**ICEI/ Ciências da Computação**

**Filosofia: Razão e Modernidade**

**Roda de questões: *Doze homens e uma sentença***

1. O provérbio “As aparências enganam” circula há muito tempo e em muitas culturas (Fallitur visus. Las apariencias enganan, Der Schein truggt, Appearances are deceptive, l’apparenza inganna). Indique pelo menos dois jurados que se deixaram guiar pelas aparências.
2. **“posso ter uma certeza sobre algo, certeza que considero bem fundamentada, que, no entanto, se revele falsa” (V. Figueiredo, *Filosofia. Temas e Percursos*)**

Relacionar a proposição acima a um dos seis jurados que permaneceram com seu voto - *culpado* - até o momento em que a votação estava empatada**.**

**3.“Certeza não é sinônimo de verdade”.** Essa afirmação pode ser associada a qual(is) jurados? E por que?. Dê exemplos

1. **A título de conclusão: “**‘Entre a ignorância absoluta e o saber absoluto, há lugar para o conhecimento” (A. Comte-Sponville, *A Filosofia*) Sim? Não? Dê exemplos baseados em sua área de estudos

**Filmografia:**

***DOZE HOMENS E UMA SENTENÇA***. Título original: ***“*Twelve Angry Men”**. Direção: Sidney Lumet. Produção/Distribuição: Fox/MGM. Elenco: Henry Fonda, Lee J. Cobb, Ed Begley, E.G. Marshall, JackWarden, Martin Balsam, John Fiedler, Jack Klugman, Edward Binns, Joseph Sweeney, George Voskovec, Robert Webber. EUA. 1957. Drama. DVD. 96 min.